

Moderne und zeitgenössische Kunst aus Afrika

Iwalewahaus Bayreuth

Freitag 21. bis Sonntag 23. April 2017

Tagungsort : Iwalewahaus Universität Bayreuth, Wölfelstraße 2, 95444 Bayreuth

Tel +49 (0)921 5545 00

iwalewa@uni-bayreuth.de

www.iwalewa.uni-bayreuth.de

Vereinigung der Freunde Afrikanischer Kultur e.V. (gemeinnützig)

Dr. Andreas Schlothauer - 1. Vorsitzender

Handy : +49 177 146 25 88

FREITAG 21. April 2017 - Vorprogramm

16.00 - 17.00 **Führung** durch das Iwalewahaus

ab 18.00 - 19.00 **Film: „Markt der Masken“** (52 Minuten; 2016)

von Sammlern, Händlern und Fälschern der alten Kunst Afrikas.
anschliessend Diskussion mit dem Filmmacher Peter Heller

ab 20.00 **Gemeinsames Abendessen**

SAMSTAG 22. April 2017 - Programm

Skulpturen aus Afrika haben nach 1900 die Kunst in Europa wesentlich verändert und das Kunstschaffen dieses Kontinentes erfuhr dadurch eine erste breite öffentliche Anerkennung. Obwohl der heutige internationale Kunstmarkt in seiner Tendenz westlich und weiss ist, erobert sich die moderne und zeitgenössische Kunst des afrikanischen Kontinentes schrittweise ihren Platz.

Das Iwalewahaus in Bayreuth ist im deutschsprachigen Raum das einzige Museum, das der modernen und zeitgenössischen Kunst Afrikas breiten Raum gibt. Auch einige ethnologische Museen interessieren sich heute für afrikanische Künstler und sammeln deren Werke. Wer jedoch international als Künstler bestehen will, vermeidet die Nähe zu diesen ‚exotischen‘ Museen. Das gilt jedoch nicht für das Iwalewahaus.

Wann und wie entstand das Iwalewahaus und was macht es heute?

Welche Künstler gelten als modern? Welche als zeitgenössisch?

Wer sind die Sammler, Galerien, Auktionshäuser?

Welche Förder- und Handelsstrukturen für Künstler gibt es in afrikanischen Ländern?

Gemeinsam mit dem Lehrpersonal und StudentInnen der Bayreuther Universität, Sammlern, WissenschaftlerInnen und Galeristen sowie KünstlerInnen aus Afrika wollen wir uns in einer Tagung diesen Themen nähern.

9.30-10.00 Begrüssung und Einführung in das Thema der Tagung

Eric Makin - Ulf Vierke - Mansour Ciss

10.00-11.00 Das Iwalewahaus

Wann und wie entstand das Iwalewahaus und was macht es heute?

Welche Künstler gelten als modern? Welche als zeitgenössisch?

Information zum Studium in Bayreuth „Kunst aus Afrika“

11.00-12.00 Vorträge Künstler

Welche Förder- und Handelsstrukturen für Künstler gibt es in Togo und Sénégäl?

Welche Arbeits-, Kooperations- und Präsentationsmöglichkeiten gibt es in Europa?

Welche Projekte der Zusammenarbeit von Künstlern in afrikanischen Ländern?

Amouzou, Amouzou-Glikpa (Togo, Wuppertal)

Mansour Ciss (Sénégäl, Berlin)

12.00-12.30 **Führung** in der Ausstellung des Iwalewahauses

12.30-14.00 **Mittagessen**

14.00-15.30 Vorträge Museen

Wann wurde mit dem Sammeln begonnen und was befindet sich in der Sammlung?

Welche Sammlungsstrategie wurde und wird verfolgt?

Wie werden die Kunstwerke in Ausstellungen präsentiert?

Ulf Vierke (Iwalewahaushaus, Bayreuth)

Stefan Eisenhofer (Museum fünf Kontinente, München)

Julia Friedel (Weltkulturen Museum, Frankfurt am Main)

15.30-16.15 **Kaffeepause**

16.15-17.45 Vorträge Sammler und Kunstmarkt

Wann wurde mit dem Sammeln begonnen und was befindet sich in der Sammlung?

Wo werden die Werke erworben und welche Sammlungsstrategie wird verfolgt?

Welche Messen, Auktionen und regelmäßigen Events gibt es?

Welche Galerien?

Eric Makin (Hamburg)

Joachim Melchers (Aachen)

Camilla Péus (Hamburg)

17.45-18.30 Gemeinsame Diskussion

ab 19.00 **Gemeinsames Abendessen**

Unser Vereinsmitglied Heinrich Siemers zeigt Samstag eine kleine Ausstellung mit Objekten seiner Sammlung. Terminabsprache während der Tagung (Mittelstr. 1, Tel. 0921 21112).

SONNTAG 23. April 2017

10.00-10.45 "Wo ist der Originalzustand, wo ist er geblieben ...?"

Dirk Junker (Münster)

10.45-11.30 Das Dilemma der Provenienz – Rekonstruktion sozialer Biographie im Kontext der traditionellen afrikanischen Kunst

David Zemanek (Würzburg)

11.30-12.00 Fälschung - Kopie - Verfälschung - Alterung - Restaurierung

Andreas Schlothauer (Berlin)

Hotelempfehlung

Hotel Lohmühle, Badstr. 37, 95444 Bayreuth, rezeption@hotel-lohmuehle.de

Preis bei EZ um die 59 €, DZ um die 95 € (gilt bis 14. März 2017)

www.hotel-lohmuehle.de

„Stichwort Afrikanische Kultur“