

**FRÜHJAHRSTAGUNG der Vereinigung der Freunde afrikanischer Kultur e. V.
im Museum Fünf Kontinente in MÜNCHEN, 5. bis 7. Juni 2026**

Freitag 5. Juni – BLOCK A

- 14.00-14.15 Begrüssung
- 14.15-15.00 **Jenseits von Patina – Zeitgenössische Kunst in einem ethnologischen Museum**
Dr. Stefan Eisenhofer (München)
- 15.00-15.30 **Der nigerianische Künstler Emeka Ogboh**
Leonie Emeka (Frankfurt am Main)
- 15.30-16.00 **Heimat als offene Wunde - Radcliffe Bailey und die Suche nach Herkunft**
Diane Kokoé Amah (München)
- 16.00-16.30 Cafepause**
- 16.30-17.10 **Down to Earth – Ökokritik in der zeitgenössischen Kunst Nigerias**
Prof. Dr. Kerstin Pinther (Berlin)
- 17.15-18.00 **Zur Divination (Wahrsagerei) der Lobi in Burkina Faso (mit Film)**
Prof. Dr. Klaus Schneider (Köln)

Samstag 6. Juni – BLOCK B

- 10.00-10.35 **Von der Funktion in die Fundschicht - und zurück? Der archäologische Kontext westafrikanischer Figuren**
André Luiz Ruivo Ferreira Burmann (Frankfurt am Main/Köln)
- 10.35-11.10 **Der Kibsi Stil? Überlegungen und Ideen zu einem Dogon Stil und der Stilforschung**
Quirin Maas (München)
- 11.10-11.50 **Vom Land der Sioux nach München – Provenienz, Erwerbkontext und Sammlungsgeschichte eines Dakota-Objekts in München**
Stefan Wunderlich (München)

11.50-12.15 **Fragen und Diskussion zu BLOCK B**

12.15-14.00 Mittagspause

– BLOCK C

- 14.00-14.35 **Vom Wechsel der Begierden: Tauschgeschäfte zwischen dem Münchner Völkerkundemuseum und dem Kunsthändler Ludwig Bretschneider**
Dr. Karin Guggeis (München)

- 14.35-15.20 **Zur Chronologie der Kunst von Benin zwischen Museum, Markt und Mythos**
Dr. Stefan Eisenhofer (München)
- 15.20-15.55 **Die Benin-Sammlung des Museums Fünf Kontinente in München**
Audrey Peraldi (Frankfurt am Main)
- 16.00-16.30 Cafepause**
- 16.30-17.10 **Felix von Luschan und Benin in den Jahren 1897-1899**
Dr. Andreas Schlothauer (Schwabstedt)
- 17.10-17.45 **Benin – Korallen und Konstruktionen**
Andreas Roth (Siegen)
- 17.45-18.30 **Fragen und Diskussion zu BLOCK C**
- 19.00-20.15 **Töpferei bei den Lobi (Film 50 Minuten)**
Prof. Dr. Klaus Schneider (Köln)

Sonntag 7. Juni – BLOCK D

- 10.00-10.35 **Entlang der Spuren des Regenbogens: Traditionelle Kunst im südlichen Afrika**
Dr. David Zemanek (Würzburg)
- 10.35-11.10 **Erinnern für die Zukunft. Chancen und Grenzen von Provenienzforschung an einem ethnologischen Museum**
PD Dr. Richard Hölzl (München)
- 11.10-11.45 **Die Somali- und 'Dahomey-Amazonen'-Völkerschauen um 1900: Indigene Agency und Authentizität**
Dr. Hilke Thode-Arora (München)
- 11.45-12.15 **Zwischen Ritual und Rendite: Entwicklungen im Markt für klassische außereuropäische Kunst**
Ingo Barlovic (München)

HOTELS in der NÄHE

- Hotel Adria, Liebigstr. 8 a** ca. 150 €
089 242 11 70
reception@adria-muenchen.de
- Pension Mona Lisa, Robert-Koch-Str. 4** ca. 90 €
089 210 283 80
info@hotelmonalisa.de

Andreas Schlothauer (Handy) 0177 146 25 88