

**Nyamwezi, Tansania**

Männliche Figur auf einem Hocker stehend.

"aus Holz. Reste von weissem Pigment an gesamter Figur. Durchbrochen geschnitzte Arme. Hände liegen an den Hüften. Geöffnete Beine und große Füße. Erhabener Nabel und Brustwarzen. Mandelförmige Schlitzaugen und leicht geöffneter Mund. Rückwärtig kunstvolle Frisur in reliefhaftem Fischgrätmuster. Rot-braune, stellenweise fleckige Patina. Feine Trocknungsrisse sowie Abriebspuren sprechen für Alter und rituellen Gebrauch. H. 72 cm.

Provenienz: Dr. Helga Redlich, Gelsenkirchen, Deutschland

Vgl. Lit.: Roy, Christopher D.; Haenlein, Carl. Kilengi - Afrikanische Kunst aus der Sammlung Bareiss. München, 1997, S. 76.

""Diese zwei Figuren (Kat.-Nrn. 15 und 16) müssen zu den wichtigsten und bedeutsamsten Objekten aus Ostafrika zählen, die in den letzten zehn Jahren publiziert worden sind."" (S.329)

Vermutlich stammt unsere Figur aus dem gleichen Atelier oder Hand des selben Künstlers.

Vgl. Lit.: Jahn, Jens. Tanzania, Meisterwerke afrikanischer Skulptur. München, 1994.

A fine wooden male figure standing on a stool. Leftovers from white pigment. Arms carved open-works. Hands at the hips. Open legs and big feet. Protruding navel. Mandle shaped slit eyes and slightly open mouth. Artistic coiffure at the back with relief-like herringbone pattern. Red-brown, partly spotty patina. Fine drying-cracks and signs of sloughage hint to age and ritual usage. h. 72 cm.

Provenance: Dr. Helga Redlich, Gelsenkirchen, Germany

Cf. Literature: Roy, Christopher D.; Haenlein, Carl. Kilengi - Afrikanische Kunst aus der Sammlung Bareiss. Munich, 1997. S. 76.

""These two figures (Kat.-Nr. 15 and 16) have to be counted to the most meaningful objects from East Africa, that have been published in the last ten years."" (p. 329)

Oure figure presumably descends from the same atelier or even artist.

Cf. literature: Jahn, Jens. Tanzania, Meisterwerke afrikanischer Skulptur. Munich, 1994."

**Preise**

Limitpreis:

Schätzppreis: 15.000 - 20.000 €

Zuschlag: 20.000 €

Datum: 11/2011